

Fusion Arts Exchanges



Fusion Arts Exchanges provide intensive U.S. educational experiences to university-level students and foster multi-national collaboration in cutting edge cultural fields.

These programs bring together groups of 18 to 20 outstanding undergraduate students from the U.S. and five other countries for a six-week, intensive course on the latest developments in their fields, and in the history and culture of the U.S. as illuminated through the lens of their fields. Participants also learn about careers and economic development opportunities, take part in community service projects, and develop ongoing artistic and professional collaborations with their fellow participants.

The Exchange on Music Composition and Performance includes individual and collaborative music composition, individual musical coaching, instrument-specific instruction, group lessons, and individual and group performance opportunities. The current program is hosted by Northeastern University and includes participants from Brazil, India, Ireland, Mali, South Africa, and the United States.

The Exchange on Digital Media and Computer-Assisted Design focuses on the major topics and latest developments in interactive digital media, including animation; Web design; print layout and production; multimedia-print interfacing; digital photography production; game development; digital media research; and new forms of computer-related expression. The current program is hosted by the Rhode Island School of Design and includes participants from Argentina, Japan, Jordan, South Korea, and the United States.

The Exchange on Screenwriting and Film Production provides an immersive, hands-on, production-oriented screenwriting workshop. The program also covers the major topics in film and television, including production, direction, cinematography, sound design, and editing, as they relate to screenwriting. The current program is hosted by the University of Southern California and includes participants from France, Egypt, Lebanon, Mexico, the Philippines, and the United States.

The Exchange on Sports Management provides a course on the major topics in sports management, including marketing sports properties; sponsorship alliances; athlete, owner and fan relations; contractual negotiations; media licensing and other forms of licensing; women's sports development; and the economic and legal aspects of sports management. The current program is hosted by Texas A&M University and includes participants from Indonesia, Nigeria, Russia, Turkey, the United States, and Venezuela.



United States Department of State

Study of the U.S. Branch • Office of Academic Exchanges • Bureau of Educational and Cultural Affairs
tel. (202) 453-8540 • fax (202) 453-8533 • <http://exchanges.state.gov/education/amstudy> • March 2008



Echanges Fusion Arts



Les échanges Fusion Arts proposent des expériences éducatives exigeantes à des étudiants de 1^{er} cycle aux Etats-Unis d'Amérique et ainsi encourage la collaboration multinationale dans les secteurs culturels de pointe.

Ces programmes rassemblent des groupes de 18 à 20 étudiants talentueux de 1^{er} cycle en provenance des Etats-Unis et de 5 autres pays pour un stage intensif de 6 semaines. Ce stage repose sur les dernières innovations dans leurs domaines ainsi que sur l'histoire et la culture des Etats-Unis d'Amérique vu à travers le prisme de leurs spécialités. Les participants reçoivent aussi des informations sur les opportunités de carrière et de développement économique dans leurs propres secteurs aux Etats-Unis. Ils prennent part à des activités associatives et travaillent conjointement sur des projets artistiques et professionnels.

L'Echange sur la composition musicale et l'interprétation comprend des cours de musique, de composition et de pratique d'instruments en groupe ou en individuel. Les participants ont de nombreuses occasions de se produire devant un public. Le cursus en cours est dispensé par l'Université Northeastern et inclus des participants d'Afrique du Sud, du Brésil, d'Inde, d'Irlande, du Mali et des Etats-Unis d'Amérique.

L'Echange sur les supports numériques et la conception assistée par ordinateur se concentre sur les sujets majeurs et les derniers développements sur les supports numériques interactifs incluant l'animation ; la conception web ; la production et la composition d'impression ; l'interfaçage d'impression multi media ; la production de photographie numérique ; le développement de jeux ; la recherche sur les supports numériques ; ainsi que les nouvelles formes d'expression liées à l'informatique. Le cursus en cours est géré par la Rhode Island School of Design qui accueille des participants provenant d'Argentine, de la Corée du Sud, du Japon, de la Jordanie et des Etats-Unis d'Amérique.

L'Echange sur l'écriture et la production cinématographique offre une formation pratique sur l'écriture de scénarios en vue de la production. Le programme couvre aussi des domaines majeurs dans l'audiovisuel tels que la production, la direction, la cinématographie, la sonorisation et le montage dans leur relation au scénario. Le cursus actuel est géré par l'Université de Californie du Sud qui accueille des participants en provenance d'Egypte, de France, du Liban, du Mexique, des Philippines et des Etats-Unis d'Amérique.

L'Echange sur le management du sport offre un cours sur les aspects principaux du management sportif dont le marketing ; les sponsors ; les relations fans – athlètes – propriétaires de clubs ; les négociations de contrats ; les licences médiatiques ; le développement des sports féminins et tous les aspects légaux et économiques. Le programme est géré par l'Université A&M du Texas et accueille des participants venant d'Indonésie, du Nigéria, de Russie, de Turquie, des Etats-Unis d'Amérique et du Venezuela.



United States Department of State

Study of the U.S. Branch • Office of Academic Exchanges • Bureau of Educational and Cultural Affairs
tel. (202) 453-8540 • fax (202) 453-8533 • <http://exchanges.state.gov/education/amstudy> • March 2008

